故宮周刊

集元文始殿記

角

昇平署岔曲定價三角　增訂故宮圖說定價三角

此本為宋拓珍品原板早經售罄買者紛索茲再以珂羅板精印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

收九折函購每份加郵費二角如大批購買另有優待辦法

發行處北平故宮博物院出版物發行所

郵費每期大洋一分

宋燕文貴畫溪山樓觀

絹本、墨筆、縱三尺二寸八分、橫一尺四寸九分、石渠寶笈續編著錄・燕文貴小傳詳見本刊第四〇二期、

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

一五〇 明宣德窯青花泑裏紅趕珠龍合盌一件
原名宣窯紅龍合歡盌、盌內及蓋內均有「大明宣德年製」六字楷款、盌口及蓋邊均有傷、口徑拾柒・伍公分、通蓋高拾・伍公分、底徑捌・玖公分、

一五一 明宣德窯祭紅錐拱蓮瓣滷壺一件
原名宣德紅藍瓷壺、底有「大明宣德年製」六字楷款、帶嵌牙木座、口徑貳・捌公分、通蓋頂高拾・陸公分、底徑柒・壹公分、

一五二 明宣德窯霽青錐拱蓮瓣滷壺一件
原名宣德紅藍瓷壺、底有「大明宣德年製」六字楷款、帶嵌牙木座、口徑貳・捌公分、通蓋頂高拾・陸公分、底徑柒・壹公分、

一五三 明宣德窯泑裏鮮紅纏枝石榴瓶一件
原名白地紫花瓷花瓶、口有微傷、口徑肆・壹公分、高叁拾叁・壹公分、底徑拾・叁公分、最大腹圍伍拾伍・捌公分、

一五四 明宣德窯泑裏鮮白澤（神獸）貫耳壺一件
原名官窯紅獸雙管瓶、底款油紅楷書「大明宣德年製」六字、帶木座、口有傷、口縱伍・柒公分、橫柒・捌公分、高拾伍・壹公分、底縱陸・玖公分、橫玖・貳公分、最大腹圍叁拾・肆公分、

一五五 明宣德窯青花纏枝牡丹大盌一件
原名白地青花大瓷盌、底有「大明宣德年製」六字楷款、口徑貳拾柒公分、高拾叁・陸公分、底徑拾叁・陸公分、

一五六 明宣德窯青花纏枝牡丹甒一件（注意酒器）
原名白地藍花瓷罇、通蓋高叁拾陸・柒公分、口徑伍公分、底徑拾貳公分、最大腹圍陸拾肆・叁公分、

一五七 明宣德窯青花纏枝花卉執壺一件
原名日地青花無蓋瓷執壺、帶瓷蓋、口徑柒・叁公分、通蓋高叁拾陸・肆公分、底徑拾壹・肆公分、最大腹圍伍拾柒公分、

一五八 明宣德窯青花纏枝番蓮絃文三足爐一件
原名宣德年製白地青花瓷玉頂木蓋爐、口沿有「大明宣德年製」六字楷款、帶木座、口徑拾肆・捌公分、通木蓋玉頂高拾捌公分、底徑拾肆・貳公分、

一五九 明宣德窯青花纏枝番蓮鏤空花薰一件
原名白地藍花高足帶蓋瓷盌、盌蓋均有璺、通蓋高肆拾公分、口徑拾柒・叁公分、底徑拾叁・伍公分、

一六〇 明宣德窯青花纏枝蓮缽式缸一件
原名青花白地缽式瓷缸、口徑貳拾叁・壹公分、高拾叁・貳公分、底徑玖・捌公分、

一六一 明宣德窯青花纏枝花卉圓洗一件
原名白地青花瓷洗、口徑貳拾陸・陸公分、高拾貳・貳公分、底徑拾玖公分、

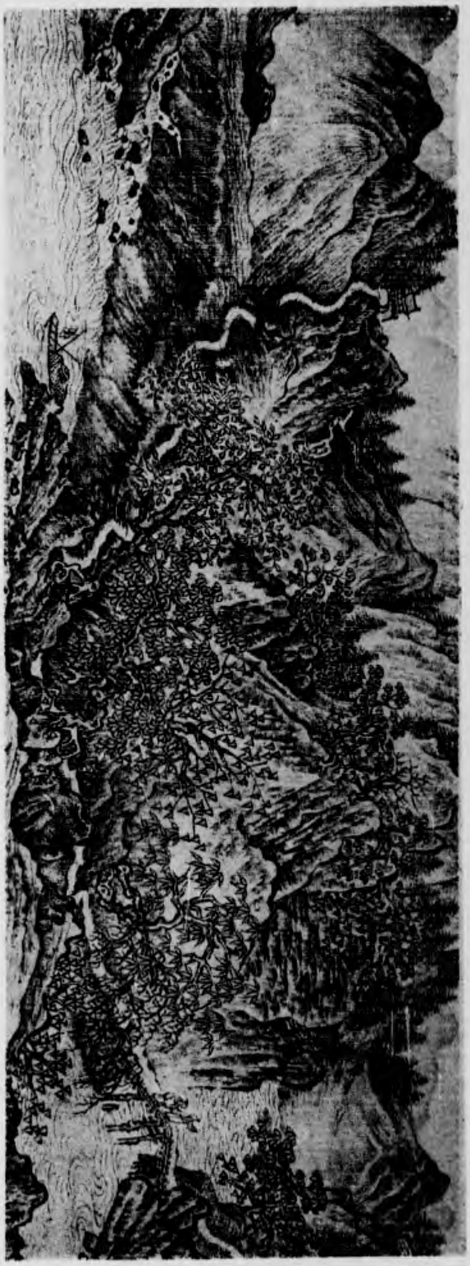
一六二 明宣德窯泑裏鮮紅三友（竹石芭蕉）壺一件（通稱玉壺春）
底有「大明宣德年製」六字楷款、口徑玖・叁公分、長叁拾壹・捌公分、底徑拾貳・柒公分、最大腹圍陸拾叁・肆公分、

一六三 明成化窯紫地五彩雲龍大盤一件
原名紫地綠龍三彩大瓷盤、底有「成化年製」四字楷款、口徑拾肆・柒公分、高柒・肆公分、底徑貳拾伍・捌公分、

一六四 明成化窯泑裏鮮紅三魚大盌二件
原名白地紅魚大瓷盌、底均有「大明成化年製」六字楷款、口徑均貳拾・柒公分、高玖・貳公分、底徑捌公分、

（未完）

宋李唐畫四時山水之三（巖樹蒸霞）



巖樹蒸霞

是幅絹本、設色、縱二寸八分、橫七寸六分、對幅清仁宗御節詩曰、羊腸盤峻坂、斷關據上頭、蒸林朱霞擁、絕壁絡霧浮、綠岸映青峰、飛英隨碧流、每歲探巖輪、寒山九月秋、鈐璽二、「嘉慶御筆」、「寫意於物」、紙本、楷書、縱四寸八分、橫七寸六分、（製板從略）李唐小傳、詳見本刊第八十一期、

宋李唐畫四時山水之四（江舟釣雪）

是幅絹本、設色、縱二寸三分、橫七寸九分、對幅清仁宗御題詩曰、江深雪花積、遠山臥玉龍、障空紛屑密、垂波凍雪濃、無舟出汀畔、獨釣意何客、生計忘勤苦、得魚聊祭冬、庚午仲冬嘉慶御題、鈐璽二、「嘉慶御筆」「日監在茲」、紙本、楷書、縱四寸四分、橫七寸九分、（製板從略）

江舟釣雪

詹東圖玄覽編卷之四（續）

黃山谷二寸許行書一卷、書王摩詰詩三首、惜後段爲人截去、雖無款、眞物入眼、識者咨嗟、予獲觀三歎不能去手、意閑筆勁、而蒼深峻秀不凡、通卷無一點畫不合作、

歐率更黃絹臨蘭亭敘、後有唐太宗御筆題跋、其來雖遠、似乏風骨、皆王晉學、

豫章宗室匡南藏有永師墨蹟數行、又有錢舜舉臨李伯時西園雅集圖、着色、用墨用筆並劣劣士苴耳、却是眞、後有元吳餘慶小楷書跋、字庸庸、筆又懦弱、吳爲撫州人、以書名元末、

郭中丞晳卿藏承旨絹作行書寫唐人七言古詩、與周伯琦紙作行書寫文、合爲一卷、乃知周行書、遠不迨篆也、

吾家孟舉書早朝詩一首、作四幅、字逕六寸大、宛然歐虞法趣、又周伯琦篆老子傳一幅、却是本色、未奇、似不迨文壽承李西崖、又程南雲篆西銘一紙、便落凡品、

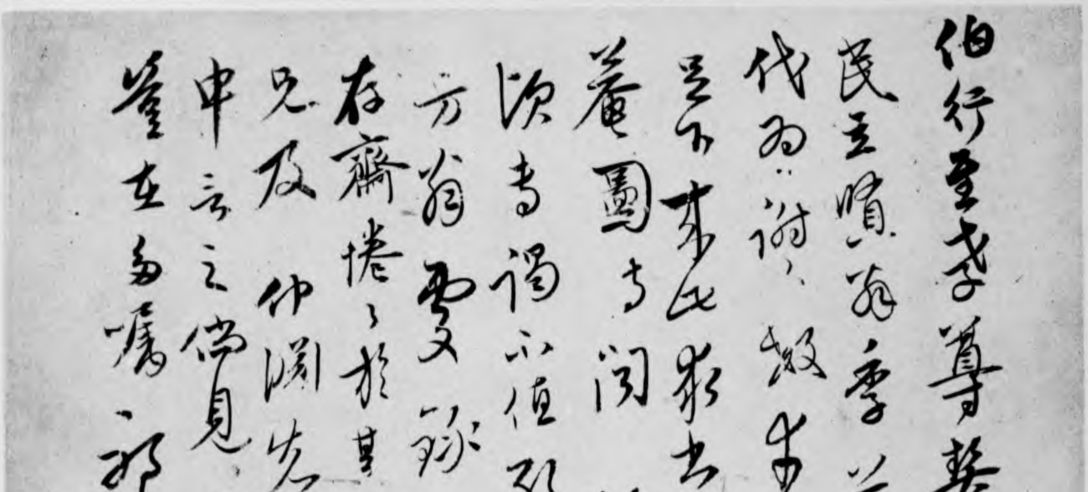
家傳孟舉逕尺大書四幅、幅每四字、曰、良如金玉、重如丘山、儀如鸞鳳、氣如芝蘭、則以贈先曾祖彥靜公、又傳鮮于伯機大字四幅、幅五字、曰、禮樂衣冠地、文章富貴家、南山開壽域、東海進流霞、字亦逕尺、眞帶行、伯機自題爲承旨書、傍有趙承旨跋數十字、皆裝潢、合四幅爲一軸、彥靜公諱安、以富甲于邑、所蓄多宋名筆、家又世傳有朱徽國尺牘四張、三與先朝議公會之、一與五姨恭人、即朝議公母也、亦合爲一卷、朝議公諱嘉、爲徽國公門人、

（未完）

本院新出版物廣告
史記校出版
新出版影印唐僧懷素自叙卷廣告
總發行所北平北上門故宮博物院出版物發行所

元陳基尺牘之四

(元名家尺牘之第三十四幅)



石渠寶笈云、第三十四幅、陳基尺牘、行草書、後有「子敏」一印、幅高七寸五分、廣七寸六分、陳基小傳、詳見本刊第五〇三期、

御雪豹 (續)

第三十一齣　旅圓(續)

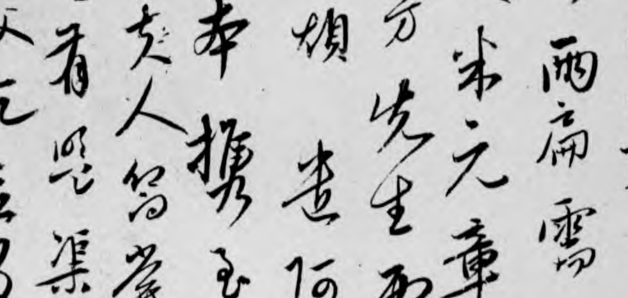
看管看管、慢慢打聽你丈夫下落便了、(旦)如此、媽媽便是再生父母、日後倘有出頭之日、決不忘報、(跪介丑)起來起來、天色已晚、恐有客商到此借宿、你到裏面去做些飯、煮些菜、伺候着、(旦)曉得、正是不將辛苦藝、難得世間財、(下小生小旦上唱)

〔六幺令〕夕陽已希、遠望村莊、靜掩柴扉、裙釵何事到天涯、鞋沾露、襪沾泥、髮兒塵積難梳理、髮兒塵積難梳理、(小生白)夫人、天色晚了、這裏鎮上有旅店、且歇宿了、明日行罷、(作下馬介)店家有麼、(丑)是那個、(小生)是投宿的、有好房麼、(丑)有內眷的麼、(小生)便是、(丑)裏面有僻靜空房、(小生)如此甚好、(下丑)掌燈到內房去、(老旦淨生上唱)

〔其二〕山高水低、纔過長亭、又過短溪、颼風冷月助凄其、花寂寂、草凄凄、含愁又早投旅邸、含愁又早投旅邸、(生白)這裏鄭家鎮上、歇宿了、明日行罷、(淨白)店家、(丑)是那個、(淨)投宿的、要兩間房、一間安頓老夫人、一間是我們睡、(丑)有內房安歇夫人、你們在外邊便了、(淨)請夫人裏面去、(老旦下淨)先取些酒來、(下丑)曉得、(生)待我去尋些料來、喂喂驢兒、(下副上唱)

(接第四版)

清允禧畫山水冊之六



說明見本刊第四九八期、允禧小傳、詳見本刊第二〇八期、稽璜小傳、見本刊第三三九期、

……十一期一冊每冊二元五角　……十一期一冊每冊二元五角　故宮第四十……
……故宮博物院圖書館印行
洵稱鉅製每卷定價八元購請從速
上海發售處　上海南京路德裕里利利文藝公司

本院十週紀念雙十節新出刊物
新出板董其昌仿張僧繇白雲紅樹卷讀告
故宮日曆出版

明趙文俶鶯粟圖扇

扇骨棕竹製、計十六根、長一尺零五寸一厘、扇面橫寬一尺六寸二分八厘、高五寸五分六厘、冷金紙本、設色畫胡蝶鶯粟、欵署戊辰春三月既望、天水趙、文俶寫、鈐印二、「文俶」、「端客」、右上端鈐「乾隆御覽之寶」一曙、趙文俶小傳、詳見本刊第八十九期、

（其三）花飛鳥啼、總是春情、滿目堪宜、藍橋未審會佳期、虛投宿、假啣盃、將伊花貌來準擬、將伊花貌來準擬、（下馬介白）此間是了、（張介）不在櫃上了、有人麼、（丑）是那個、可是投宿的、請進來、（副）投宿的、我前番來投宿、見櫃上婦人、想必是你的女兒麼、（丑）不是、是媳婦、（副）如今怎麼不見了、（丑）在裏面承値安歇的、（副）取好酒來我吃、我馬兒在槐樹下、沒有趕鞭的、你們與我上上料、（丑）待我們喂就是了、（副下丑）掌櫃的、（旦內應）怎麼說、（丑）有一位差官、歇宿在店中、他馬兒在門首、要我們與他上料、你可整備些草料、（旦）草料有在此、待我來喂便了、（丑）今夜客房都滿了、收着燈兒進去罷、正是廣招天下客、安歇四方人、（生持盤盛草料上唱）（未完）

明馬守真畫花蝶扇

扇骨外湘竹、內素竹、計十六根、長一尺零四分八厘、扇面橫寬一尺六寸、高三寸三分六厘、泥金紙本、設色畫雜花粉蝶、欵署金陵女史馬守眞製、鈐印一、「馬守眞印」、王穉登題五言詩一首、行書、鈐印一、「百谷」、上端鈐「乾隆御覽之寶」一璽、

馬守眞、字湘蘭、又字元兒、小字月嬌、工詩、善畫蘭、居秦淮勝處、風流放誕、欲委身王穉登、穉登不可、萬曆中、穉登年七十、湘蘭往置酒爲壽、燕飲累月、爲金閶勝事、旣歸而病、禮佛端坐而逝、有詩二卷、穉登爲之序、

王穉登小傳、詳見本刊第三三二期、